

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORES: SONIA SIMONETTI 2º ANO A E 2º ANO B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de MAIO DE 2020

#### Segunda 18/05

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- LER A EXPLICAÇÃO,
- RESOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO OU NA FOLHA IMPRESSA.
- A Rua do Marcelo - por Ruth Rocha - AudioBook/Historinha Infantil/Livro Infantil/LivroAudio/Narração - <https://www.youtube.com/watch?v=t9i-uKYovbo>

ESCOLA \_\_\_\_\_

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_.

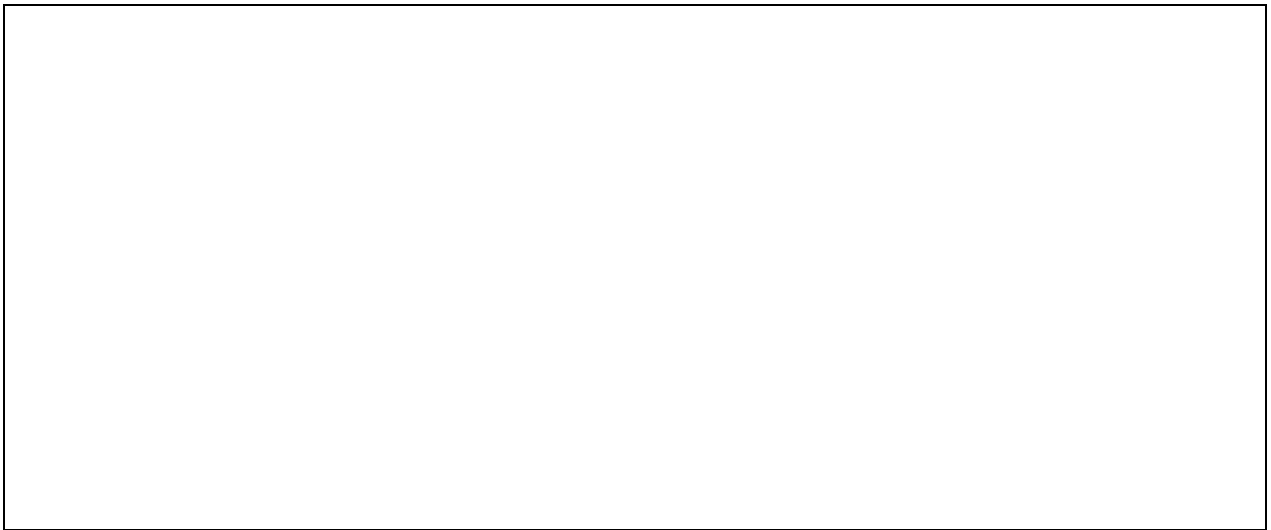
#### GEOGRAFIA

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

VAMOS INICIAR A AULA COM UMA HISTÓRIA MUITO LEGAL!!! A RUA DO MARCELO

APÓS CONHECER A HISTÓRIA DA RUA DO MARCELO, VAMOS CONHECER A RUA DA SUA CASA.

- 1) DESENHE A RUA DA SUA CASA E O QUE TEM NO LADO ESQUERDO, DIREITO, NA FRENTE, ATRÁS E ATÉ O FINAL DA RUA.



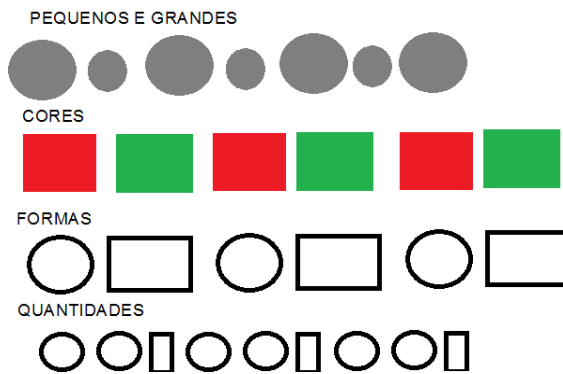
- 2) VOCÊ MORA EM: ( ) CASA ( ) PRÉDIO ( ) SOBRADO
- 3) COMO É A RUA DA SUA CASA? ( ) TERRA ( ) ASFALTADA ( ) PEDRA  
( ) PEQUENA ( ) COMPRIDA ( ) LARGA ( ) ESTREITA
- 4) NA SUA RUA PASSA: ( ) CORREIO ( ) LIXEIRO ( ) VERDUREIRO
- 5) QUAL É O SEU ENDEREÇO? (O NOME DA RUA ONDE VOCÊ MORA)

- 
- 6) VOCÊ SABIA QUE A RUA DE ONDE VOCÊ MORA FAZ PARTE DE UM PEDAÇO DA NOSSA CIDADE, QUE SE CHAMA **BAIRRO**.  
ENTÃO!!! QUAL É O NOME DO BAIRRO ONDE VOCÊ MORA?
- 

### **MATEMÁTICA**

QUEM PUDER E CONSEGUIR ACESSAR COMO SUGESTÃO COMPLEMENTAR: VÍDEO NO YOU TUBE: Canal TV Escola Curitiba - Matemática - 2º e 3º ano - 11/05 - <https://www.youtube.com/watch?v=nbqL870clh0>

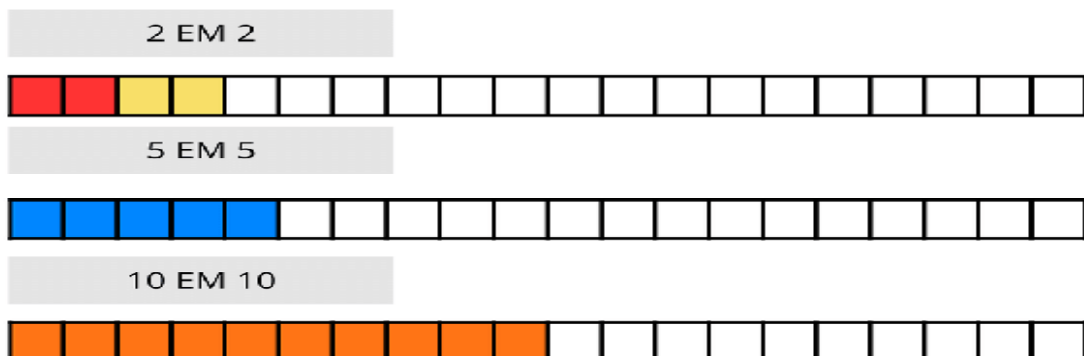
PARA TER UMA SEQUÊNCIA DEVEMOS OBSERVAR O CRITÉRIO, OU SEJA, COMO ELA É FORMADA, ORGANIZADA, UM PADRÃO: VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



- 1) DESENHE UMA SEQUÊNCIA UTILIZANDO O CONTORNO DE TAMPINHAS DE TAMANHOS E CORES DIFERENTES.

ISSO TAMBÉM ACONTECE NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

- 2) UM ALUNO DA TURMA DO 2º ANO, QUER DESCOBRIR SE É POSSÍVEL ALCANÇAR A QUANTIDADE DE 20 QUADRADINHOS PINTANDO-OS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA ABAIXO. ELE JÁ COMEÇOU. VAMOS AJUDÁ-LO A COMPLETAR?



OBSERVE O QUADRO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA. ALGUNS NÚMEROS ESTÃO COM SÍMBOLOS.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | ♥  |
| 31 | 32 | 😊  | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | ⚡  | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | ★  | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 83 | ☀  | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | ☾  |

3. DESCUBRA QUAIS OS NÚMEROS QUE CORRESPONDE A ESTES SÍMBOLOS:

| SÍMBOLO | QUAL É O NÚMERO | ESCREVA COMO SE LÊ |
|---------|-----------------|--------------------|
| 😊       |                 |                    |
| ⚡       |                 |                    |
| ☀       |                 |                    |
| ♥       |                 |                    |
| ★       |                 |                    |
| ☾       |                 |                    |

**Terça 19/05**

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- LER O TEXTO.
- RESOLVER AS ATIVIDADES NO CADERNO OU NA FOLHA IMPRESSA.
- QUEM PUDE E CONSEGUIR ACESSAR COMO SUGESTÃO COMPLEMENTAR:

VÍDEO NO YOU TUBE: Canal TV Escola Curitiba - História - 2º e 3º ano - 12/05 -

<https://www.youtube.com/watch?v=goPJud5TAp4>

ESCOLA \_\_\_\_\_

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_.

### HISTÓRIA

#### **ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS DA CIDADE.**

OS **ESPAÇOS PRIVADOS OU PARTICULARES** PERTENCEM A ALGUÉM, COMO PESSOAS OU EMPRESAS, SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS, ELES CUIDAM E FAZEM A MANUTENÇÃO PARA A SUA PRESERVAÇÃO.

EXEMPLOS: CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, SHOPPING CENTERS.

O SUPERMERCADO, SHOPPING CENTERS, AÇOUGUES E ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS COMO BANCOS E SALÃO DE BELEZA, SÃO ESPAÇOS PRIVADO, OU SEJA, POSSUI UM DONO. PORÉM, É UTILIZADO COMO ESPAÇO PÚBLICO, POIS QUALQUER CIDADÃO QUE QUEIRA REALIZAR SUAS COMPRAS PODE IR AO RECINTO A FIM DE ADQUIRIR OU NÃO ALGUMA MERCADORIA OU SERVIÇOS, PORÉM POSSUEM HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO, PORTANTO AS PESSOAS PODEM UTILIZAR ESSES ESPAÇOS RESPEITANDO SEUS HORÁRIOS.

OS **ESPAÇOS PÚBLICOS** SÃO DE RESPONSABILIDADE DO GOVERNO; E PERTENCEM À POPULAÇÃO, AS PREFEITURAS, POR EXEMPLO, CUIDAM DAS PRAÇAS, FAZENDO A MANUTENÇÃO DOS BANCOS E DOS JARDINS, RUAS, PARQUES, AVENIDAS E PRAIAS.

A POPULAÇÃO É A RESPONSÁVEL POR MANTER OS ESPAÇOS PÚBLICOS PRESERVADOS. QUANDO ACONTECE A DESTRUIÇÃO DESSES ESPAÇOS OU MONUMENTOS PICHADOS É CONSIDERADO CRIME E O INFRATOR PODE SER PRESO.

1. PERTO DE ONDE VOCÊ MORA TEM ESPAÇOS PÚBLICOS? ESCREVA QUAL OU QUAIS?

\_\_\_\_\_

## **ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE**

SÃO ESPAÇOS ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM, CONVERSAM, SE DIVERTEM, BRINCAM, JOGAM COM OS AMIGOS. EXEMPLOS: RUAS, PRAÇAS, PARQUES, QUADRAS DE ESPORTES.

2. VOCÊ COSTUMA SE DIVERTIR EM ALGUM DESSES ESPAÇOS? COM QUEM?

---

3. QUAIS ATITUDES NÓS DEVEMOS TER PARA CONSERVAR A PRAÇA AONDE VAMOS COM NOSSOS PAIS OU RESPONSÁVEIS?

- ( ) JOGANDO PAPEL DE BALA OU PICOLÉ NO CHÃO.
- ( ) PISANDO NA GRAMA DAS PRAÇAS.
- ( ) JOGANDO PAPEL NAS LIXEIRAS.

**PULAR UMA LINHA**

## **ENSINO RELIGIOSO**

**AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS - DINÁ RAQUEL D. DA COSTA**

AS PESSOAS FAZEM PARTE DE CULTURAS E RELIGIÕES DIFERENTES: UNS SÃO SEGUIDORES DE RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS COMO O CANDOMBLÉ E A UMBANDA, OUTROS SEGUEM O CRISTIANISMO COMO OS CATÓLICOS, ORTODOXOS, EVANGÉLICOS E ESPÍRITAS, OUTROS SEGUEM O JUDAÍSMO, O ISLAMISMO, O HINDUÍSMO, O BUDISMO, ETC.

CERTAMENTE EM SUA COMUNIDADE, EM SUA ESCOLA, BAIRRO OU CIDADE VOCÊ CONVIVE COM PESSOAS QUE SEGUEM DIFERENTES RELIGIÕES OU IGREJAS.

POR QUE EXISTEM TANTAS RELIGIÕES E IGREJAS?

PORQUE AS PESSOAS TÊM LIBERDADE DE PENSAR E ACREDITAR DE MODO DIFERENTE E DE SEGUIR A RELIGIÃO QUE AJUDE-AS A VIVER UMA VIDA MELHOR.

A LIBERDADE DE SEGUIR OU NÃO UMA CRENÇA RELIGIOSA É UM DIREITO DE TODOS OS CIDADÃOS.

1) COPIE O PARÁGRAFO DO TEXTO QUE EXPLICA PORQUE TANTAS RELIGIÕES E IGREJAS NO MUNDO?

---

**PULAR UMA LINHA**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

1. ESCREVA 3 PALAVRAS QUE TEM **F** E 3 PALAVRAS COM **V**:

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| <b>F</b> |  |  |  |
| <b>V</b> |  |  |  |

**QUARTA-FEIRA**

**PROFESSOR: SILDIMAR**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR. EF07.A.2.08**

EXPERIMENTAR PRÁTICAS CORPORAIS QUE COMBINAM VÁRIOS ELEMENTOS GINÁSTICOS DE FORMA CRIATIVA E EXPRESSIVA, UTILIZANDO MOVIMENTOS ADAPTADOS PARA ESPAÇOS PEQUENOS.

MAS ANTES VAMOS DAR UMA ALONGADINHA, ALONGUE BEM AS PERNAS ANTES DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET VEJA O LINK –

<https://www.youtube.com/watch?v=adyjqcvgehu>



### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, SEGUIREMOS A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO:

**1- ORIGEM:** COMO VIMOS NA AULA ANTERIOR A GINÁSTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS EM TODO MOMENTO, MAIORIA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS EM NOSSAS AULAS E ATÉ NO NOSSO DIA A DIA SÃO MOVIMENTOS QUE COMPÕEM A GINÁSTICA, ELA SE DESENVOLVEU EFETIVAMENTE NA GRÉCIA ANTIGA, MAS PODEMOS DIZER QUE GINÁSTICA ACOMPANHA O HOMEM DESDE OS SEUS MOVIMENTOS MAIS RUDIMENTARES DOS HOMENS DAS CAVERNAS ATÉ OS DIAS DE HOJE.

### **2- QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?**

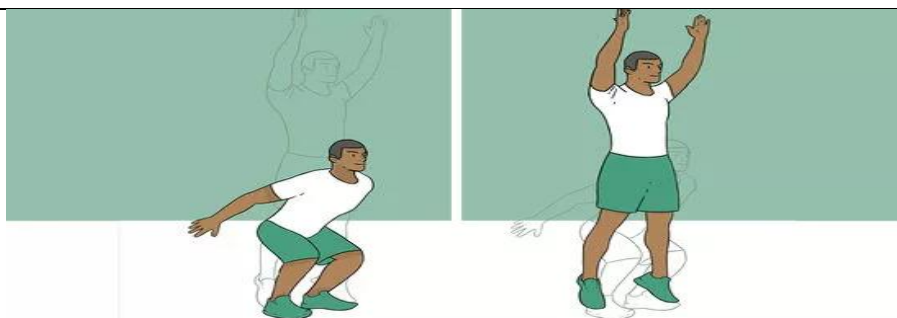
ALGUNS SALTOS DA GINÁSTICA: VERTICAL OU ESTENDIDO, GRUPADO E ESPACATE.

### **COMO FAZER:**

**3- PROCURE UM LOCAL COM ESPAÇO QUE LHE POSSIBILITE FAZER OS SALTOS CITADOS ABAIXO.**

**PARA O SALTO VERTICAL OU ESTENDIDO, OS ALUNOS DEVERÃO IMAGINAR QUE VÃO TOCAR A MÃO EM UM ALVO DESENHADO NO TETO, COMO SE FOSSE TOCAR O CÉU, LEMBRANDO QUE O CORPO DEVE ESTAR ESTENDIDO AO FAZER ESTE MOVIMENTO.**





**PARA O SALTO GRUPADO PEÇA PARA QUE A CRIANÇA LEMBRE A “BOMBA”, MOVIMENTO REALIZADO QUANDO CRIANÇA PULA NA PISCINA (SALTO COM JOELHOS FLEXIONADOS).**



**NO SALTO ESPACATE IMAGINAR QUE TERÁ QUE SALTAR UMA POÇA D’ÁGUA, SE PREFERIR COLOQUE NO CHÃO OBSTÁCULO PARA SALTAR.**



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO DO ALONGAMENTO E DOS SALTOS QUE VOCÊ REALIZOU.
- 2- E QUAL SALTO DA GINÁSTICA VOCÊ ACHOU MAIS DIFÍCIL REALIZAR.

**NÃO ESQUEÇA DE ACOMPANHAR A AULA NO CANAL 5,2 DA SUA TV, TODOS OS DIAS NESTES HORARIOS, DAS 15:30 ÀS 16:15, 16:15 ÀS 17:00, DAS 17:00 ÀS 17:30.**

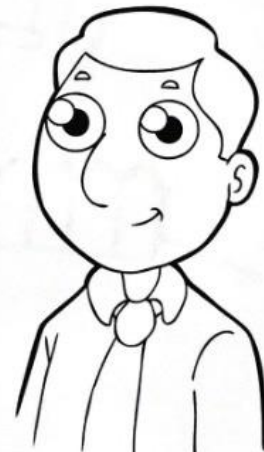
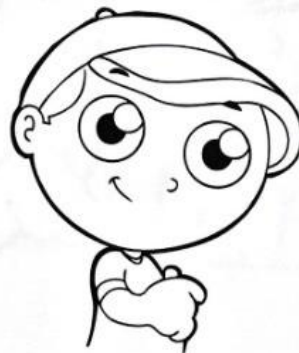
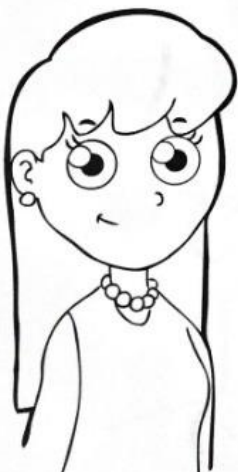
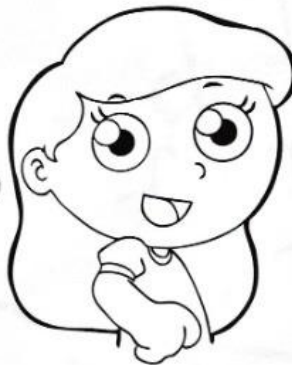
**PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO**      **TURMA: 2º ano**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de Maio de 2020**

|   |  |
|---|--|
| <b>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SERÁ ENCAMINHADO NA QUARTA-FEIRA</b></li></ul>  |
| <b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL E COMPREENSÃO DE PALAVRAS SOBRE O TEMA DA FAMÍLIA.</b></li></ul>   |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.</b></li></ul>   |
| <b>ATIVIDADE</b><br><br><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA O VÍDEO: FAMÍLIA EM INGLÊS / MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.</b><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wYbdjZqIKC4&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=wYbdjZqIKC4&amp;feature=youtu.be</a></li><li>• <b>ATIVIDADE DE COMPLETE COM OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.</b></li><li>• <b>DESENHE SUA ÁRVORE GENEALÓGICA E NOMEIE OS MEMBROS DA FAMÍLIA.</b></li><li>• <b>CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul> |



UNIDADE 8: FAMÍLIA

- » **BROTHER:** IRMÃO
- » **DAUGHTER:** FILHA
- » **FATHER:** PAI
- » **GRANDFATHER:** AVÔ
- » **GRANDMOTHER:** AVÓ
- » **MOTHER:** MÃE
- » **SISTER:** IRMÃ
- » **SON:** FILHO



**FAMILY MEMBERS (Membros da Família)**

**WRITE THE NAME OFF EACH FAMILY MEMBER**  
**(Escreva o nome de cada membro da família)**

**1. PARENTS AND CHILDREN (Pais e Crianças)**



**2. RELATIVES (Parentes)**



**UNCLE**

**BROTHER**

**AUNT**

**FATHER**

**GRANDMOTHER**

**COUSINS**

**MOTHER**

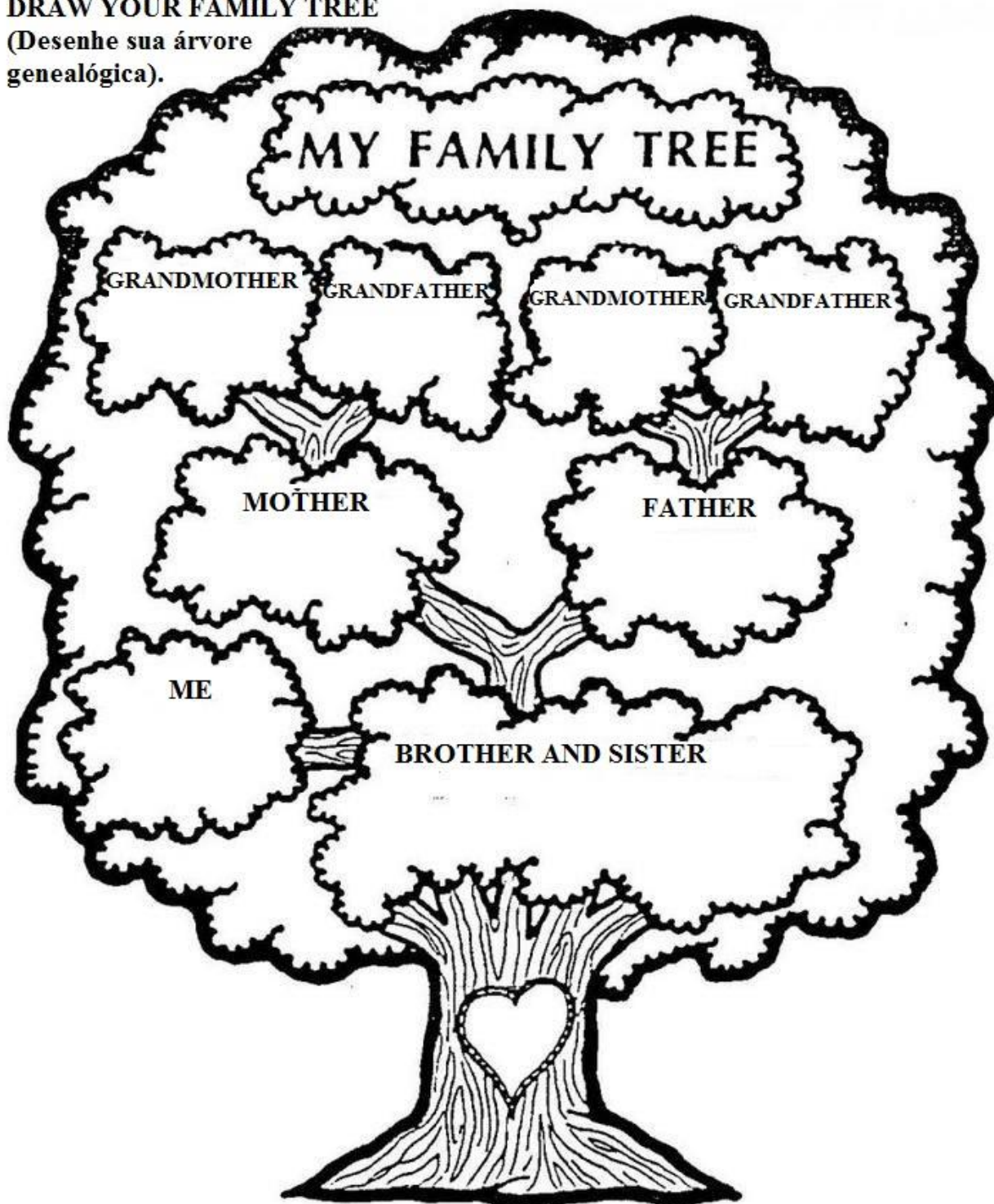
**GRANDFATHER**

**BABY**

**SISTER**

**DRAW YOUR FAMILY TREE**

(Desenhe sua árvore genealógica).



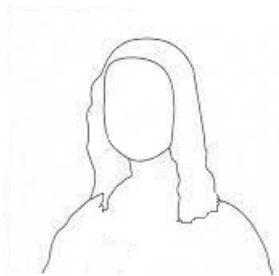
**PROFESSOR: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO**

**COMPONENTE CURRICULARES: ARTE**

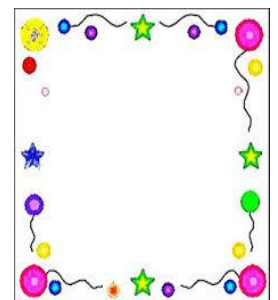
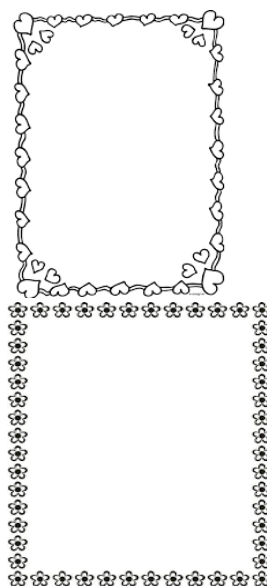
|  |   |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR  | OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.   |
| O QUE VAMOS ESTUDAR?   | <b>AUTORRETRATO</b><br><br>IDENTIFICAR MARCAS PESSOAIS NA MANEIRA DE DESENHAR.  |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?  | <b>PR.EF15AR.N.2.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS<br><br><b>PR.EF15AR.n.3.22</b> - CONHECER E PERCEBER OS DIFERENTES GÊNEROS DA ARTE COMO: RETRATO E AUTORRETRATO, PAISAGEM, NATUREZA MORTA.   |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?   | <input type="checkbox"/> ORGANIZE SEUS ESTUDOS!<br><input type="checkbox"/> EM UMA FOLHA DE PAPEL COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE.<br><input type="checkbox"/> FAÇA COM MUITO CAPRICHOS!<br><b>GUARDE</b> TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS !   |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?   | REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS O SEU AUTORRETRATO MOSTRANDO OS DETALHES DO SEU ROSTO.   |
| <b>IMPOTANTE</b><br><br><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b><br><br>MATERIAL: FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, UM ESPELHO E | 1- PEÇA PARA UM FAMÍLIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)<br><br><input type="checkbox"/> AUTORRETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO MUITOS PINTORES FIZERAM AUTORRETRATO EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS. EXEMPLO TARSILA DO AMARAL, PABLO PICASSO, FRIDA KAHLO E MUITOS OUTOS.<br><br><input type="checkbox"/> AGORA É A SUA VEZ DE FAZER O SEU AUTORRETRATO.<br><br>VOCÊ DEVE FICAR NA FRENTE DO ESPELHO E PRESTAR BASTANTE ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO SEU PRÓPRIO ROSTO, FAZENDO EXPRESSÃO DE TRISTEZA, ALEGRIA, |

BRAVO, NERVOSO, ESPANTADO E CHORANDO.

- DEPOIS DE TER SE OLHADO BASTANTE NO ESPELHO É HORA DE COMEÇAR A DESENHAR SEU AUTORRETRATO.
- EM SEGUIDA, NUMA FOLHA DE PAPEL, COM LAPIS DE ESCREVER COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO. LEMBRANDO QUE NO AUTORRETRATO VOCÊ DEVE DESENHAR SOMENTE DA SUA CINTURA PARA CIMA.



- PINTE BEM BONITO A PELE, OLHOS, CABELO E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO.
- DEPOIS DE TERMINADO O SEU AUTORRETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM FAZENDO VÁRIOS CÍRCULOS OU CORAÇÕES OU FLORES USE A SUA CRIATIVIDADE DEPOIS COLORIR BEM BONITO, COMO SE FOSSE UMA MOLDURA.



- PRONTO! VOCÊ TERMINOU AGORA É SÓ ADMIRAR SEU AUTORRETRATO.

Quinta 21/05

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- FAZER A LEITURA DO TEXTO E IMAGENS ALGUMAS VEZES PARA COMPREENDER.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS, ATENÇÃO PARA O SOM DA LETRAS **F/V**.

ESCOLA \_\_\_\_\_

ROLÂNDIA, \_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_.

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

1. LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO E RESOLVA AS QUESTÕES ABAIXO.

#### **O VENTO**

O VENTO

VENTA

E INVENTA

MIL MANEIRAS DE VENTAR:

VENTA FRACO,

VENTA FORTE,

VENTA GOSTOSO,

FEITO UM BEIJO ANTES DE DORMIR.

[...]

LUIS CAMARGO. O CATA-VENTO E O VENTILADO.  
SÃO PAULO: FTD,1988.P.19.



1) RESPONDA:

A) QUAL SOM MAIS SE REPETE NO POEMA?



\_\_\_\_\_

B) NA SUA OPINIÃO, O QUE A REPETIÇÃO DESSE SOM FAZ LEMBRAR?

\_\_\_\_\_

C) COPIE DO POEMA AS PALAVRAS QUE TÊM AS LETRAS:

F: \_\_\_\_\_

V: \_\_\_\_\_

2) AO LER AS PALAVRAS CONTE QUANTAS LETRAS TEM E COLOQUE NO QUADRADINHO, DEPOIS ENCONTRE E CIRCULE PALAVRAS NAS PALAVRAS E ESCREVA NA FRENTE.

**EXEMPLO:**

SAPATO:  APATO    SAPATO    SAPATC  6    SAPA – PÁ - PATO

FIVELA: \_\_\_\_\_

ALMOFADA:  \_\_\_\_\_

GAVIÃO:  \_\_\_\_\_

3) FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS COM 5 PALAVRAS PARA AS LETRAS F E V:

| LETRA F | LETRA V |
|---------|---------|
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |
|         |         |

4) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS CERTAS.

A) O \_\_\_\_\_ NOVO É MUITO BONITO. (FAQUEIRO - VAQUEIRO)

B) A FADA TEM UMA \_\_\_\_\_ DE CONDÃO. (VARINHA - FARINHA)

C) A PRAÇA DA \_\_\_\_\_ ESTÁ TODA ENFEITADA. (VILA - FILA)

## PULAR UMA LINHA

### CIÊNCIAS

VAMOS LER, PENSAR E RESPONDER ORALMENTE SOBRE ESSE OBJETOS.

1. QUE OBJETOS SÃO ESSES?
2. O QUE HÁ EM COMUM ENTRES ELES?
3. E O QUE OS DIFERENCIA?
4. QUE VANTAGENS E DESVANTAGENS ESSES OBJETOS OFERECEM EM RELAÇÃO AO OUTRO?



1. COPOS E CANECAS
2. SERVEM PARA COLOCAR LÍQUIDO (ÁGUA, SUCO, CAFÉ)
3. UM É DE VIDRO, O OUTRO DE METAL E O OUTRO DE PLÁSTICO.
4. UM É POSSIVEL VER O QUE TEM DENTRO E É LAVÁVEL;  
O OUTRO ESQUENTA MUITO E É LAVÁVEL;  
O OUTRO PODE DERRETER E É DESCARTAVÉL.

OBSERVE ATENTAMENTE A IMAGEM ABAIXO.

1. MARCOS TEM 7 ANOS DE IDADE, E ESTE É SEU QUARTO.



- ESCREVA NO QUADRO O NOME DE TRÊS OBJETOS QUE ESTÃO NESSE QUARTO.
- INDIQUE UM MATERIAL COM QUE CADA OBJETO POSSA SER FABRICADO E SUAS CARACTERÍSTICAS. VEJA O EXEMPLO:

| OBJETO | MATERIAL | CARACTERÍSTICAS                 |
|--------|----------|---------------------------------|
| JANELA | VIDRO    | TRANSPARENTE E À PROVA DE ÁGUA. |
|        |          |                                 |
|        |          |                                 |
|        |          |                                 |

**Sexta 22/05**

ESCOLA \_\_\_\_\_

ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_.

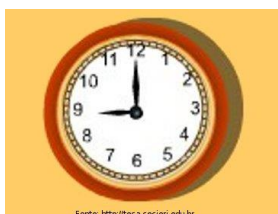
## MATEMÁTICA

### MEDIDA DO TEMPO

O TEMPO PODE SER MEDIDO DE DIVERSAS MANEIRAS.

O DIA É DIVIDIDO EM HORAS, AS HORAS EM MINUTOS E OS MINUTOS EM SEGUNDOS.

O RELÓGIO SERVE PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS. PODENDO SER DE PONTEIROS OU DIGITAL.



### RELÓGIO DE PONTEIRO OU ANALÓGICO

O RELÓGIO COM PONTEIROS QUE TÊM SIGNIFICADOS DIFERENTES. ALGUNS TEM TRÊS OU DOIS PONTEIROS.

O PONTEIRO MAIOR INDICA OS MINUTOS.

O PONTEIRO MENOR INDICA AS HORAS E QUANDO TEM, O PONTEIRO FININHO INDICA OS SEGUNDOS.

NESTE TEM DOIS PONTEIROS: O **GRANDE** ESTÁ APONTANDO PARA O NÚMERO 12 E O PONTEIRO **PEQUENO** ESTÁ APONTANDO PARA O NÚMERO NOVE. ENTÃO, SÃO NOVE HORAS E POSSO REPRESENTAR DESTA FORMA= **9:00H**.



### RELÓGIO DIGITAL

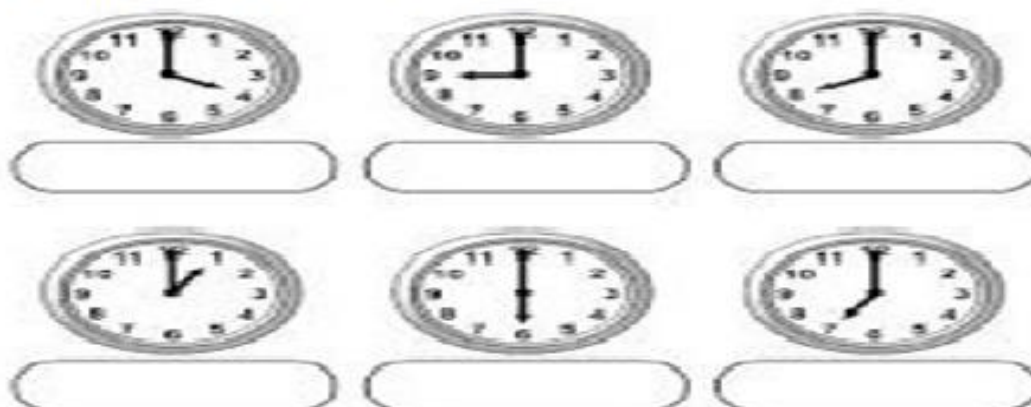
O RELÓGIO DIGITAL É FACIL SABER AS HORAS, BASTA CONHECER OS NÚMEROS. NO RELÓGIO DIGITAL ESTÁ INDICANDO SEIS HORAS.

1. COLOQUE NOS RELÓGIOS OS PONTEIROS DA HORA E DOS MINUTOS CONFORME INDICADO ABAIXO:



### **2 - QUE HORAS SÃO?**

**EXEMPLOS: 4 HORAS OU 4:00 H**




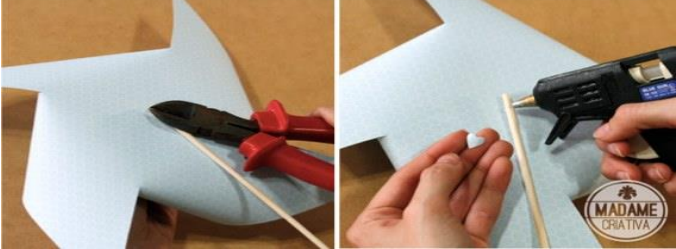
## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA COM ATENÇÃO E PODERÁ FAZER COM UM ADULTO UM CATA VENTO PARA BRINCAR.

### COMO FAZER UM CATA VENTO.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>MATERIAL:</b></p> <p>PAPEL DE SUA PREFERÊNCIA<br/>PALITO DE CHURRASCO<br/>ALFINETE DE CABEÇA GRANDE<br/>OU TACHINHA<br/>ALICATE DE CORTE E MARTELO<br/>RÉGUA, LÁPIS E TESOURA<br/>COLA QUENTE</p>                |     |
| <p><b>COMO FAZER UM CATA-VENTO - PASSO A PASSO</b></p>   |   |
| <p>1-CORTE UM QUADRADO DE PAPEL DE 20CM X20CM E TRACE DUAS DIAGONAIS COM UMA RÉGUA.</p>  |    |
| <p>2-FAÇA 4 CORTES DE 8,5CM NO PAPEL, COMEÇANDO A CORTAR PELAS PONTAS.</p>   |   |
| <p>3-COLE UMA PONTA DO PAPEL NO CENTRO DO PAPEL COM COLA QUENTE E EM SEGUIDA COLE AS OUTRAS 3 PONTAS PARA QUE O PAPEL FIQUE COM FORMA DE CATA-VENTO. USE POUCA COLA.</p>   |  |
| <p>4-PASSE COLA NO FLOR DE PAPEL RECORTADA COM CORTADOR E COLE BEM NO CENTRO PARA ARREMATAR. SE NÃO TIVER CORTADOR PODE CORTAR QUALQUER FORMA MANUALMENTE. PODE SER UM CÍRCULO, UM CORAÇÃO OU OUTRA FORMA QUE VOCÊ</p> |   |

|  |  |
|--|--|
| GOSTAR.  |  |
| 5-MARTELE O ALFINETE OU TACHINHA 1 CM ABAIXO DA PONTA DA VARETA E RETIRE-A. DICA:PARA NÃO FURAR A MESA, COLOQUE A PONTA DA VARETA EM CIMA DE UMA BORRACHA E O RESTANTE DA VARETA EM CIMA DE UMA REVISTA. |  |

|  |   |
|--|---|
| 6-COLOQUE O CATA-VENTO SOBRE UMA BORRACHA (AQUI USAMOS UM CHINELO) E MARTELE O ALFINETE NO CENTRO  |   |
| <p>7-VIRE O CATA-VENTO DE COSTAS E COLOQUE O ALFINETE NO FURO QUE FOI FEITO NA VARETA.</p> <p>8-CORTE A PONTA DO ALFINETE COM ALICATE.</p> <p>9- ARREMATE AS COSTAS DA VARETA COLANDO UM PEDACINHO DE PAPEL SOBRE O FURO, COM COLA QUENTE.</p> |  |
| <p>DICA IMPORTANTE: PARA O CATA-VENTO RODAR É PRECISO QUE TENHA ESPAÇO NO ALFINETE, ENTRE A CABEÇA DO ALFINETE E A VARETA. SE O ALFINETE FICAR MUITO JUSTO, O CATA-VENTO TRAVA. PRONTO!</p>  |   |

ADAPTADO: <http://www.madamecriativa.com.br/blog/como-fazer-cata-vento-que-gira-de-verdade-cataventos-vintage-feitos-com-papel-de-scrapbooking>



## **GENERO TEXTUAL TEXTO INSTRUCIONAL**

**É UM TEXTO QUE TRAZ PASSO A PASSO AS REGRAS DE UM JOGO OU DE UM BRINQUEDO. DEVE SER ILUSTRADO PARA FACILITAR, A QUANTIDADE DE MATERIAIS UTILIZADOS E O OBJETIVO.**